

} Figures de la médiation dans un dispositif d'accompagnement professionnel

Michel Vial



- **Université de Provence :**

Responsable

. des masters :

« **Consultants en organisation** »

« **Accompagnement professionnel, coaching** »

. Et du Groupe de Recherche sur l'Accompagnement

- **Intervenant, accompagnateur, superviseur**

Voir reseaueval.com

Le piège de la synonymie

} « Cette fonction de tiers correspond aussi à la fonction de médiation. **Etre médiateur, 'c'est se mettre au milieu', rappelle F. Tosquelles . En effet, l'éducateur est toujours ce personnage qui tente d'établir un pont entre un être actuel, en devenir, et un environnement qui doit apporter sa contribution éducative »**

} Lorenzi, A. (2004) L'Éducateur, objet d'amour (Textes / Psychasoc – Institut Européen Psychanalyse et Travail Social).

} C'est quoi « correspond » ?

L'objet de travail

- } Un passage en revue des sens différents
- } Le point de vue de l'accompagnateur
- } Se repérer dans les différents modes de « médiations » utilisables dans l'accompagnement professionnel

} **I. Constat**

Les pratiques de médiation et leur modèle

Le modèle de la polémologie

} Un des modes de résolution des conflits, avec la négociation et l'arbitrage :

} « -*La médiation* : il s'agit d'une négociation entre parties adverses en présence d'une tierce partie, neutre, dont le rôle est de faciliter la recherche d'une solution au conflit.

} Le médiateur n'a aucun pouvoir pour imposer une solution aux protagonistes. Il n'est qu'un catalyseur.

} « recours à un médiateur parce que la négociation est dans l'impasse. ».

} (Touzard, H. 1997, *La médiation et la résolution des conflits*. Paris : PUF, p.86- 88)

> La médiation sociale :

- } **Le « médiateur » se met entre les protagonistes, pour « rétablir le lien social »** (Guillaume-Hofnung, 1995, *La médiation*. Paris : Puf, p. 71). **Il lie les adversaires, pour empêcher le conflit.**
- } **Il est le troisième homme, un intermédiaire, il fait le fusible, un connecteur qui se prend pour le tiers,**
- } **se place au milieu de deux protagonistes, en « devenant un pont ».** (Petitclerc, J-M.2005, *Pratiquer la médiation sociale*. Paris : Dunod, p.54)
- } **Il est un pacificateur. Il gère le conflit.**

> La médiation didactique

- } « le rôle de l'éducateur est celui d'un catalyseur ou d'un facilitateur social de **l'adaptation de l'individu à son milieu** [...] »
- } ***pour maintenir l'équilibre des deux pôles, (l'individu et le milieu),*** prévenir la rupture de la relation (de l'individu au milieu) et favoriser le développement original de la personnalité »
- <**l'apprentissage médiatisé**> (Feuerstein, R & Spire, A. 2006. *La pédagogie à visage humain. La méthode Feuerstein.* Paris : Le bord de l'eau.)
- } << **la médiation didactique** >> (Castelain, P. et al, 1971 *L'éluçtable métamorphose. Essai sur la démarche pédagogique.* Louvain : Vander) :

> La médiation cognitive

- } Le formé étant **en conflit avec le savoir**, ou à propos d'un savoir, en conflit avec lui-même (le seul conflit cognitif)
- } Le formateur ne fait que le relais, l'intermédiaire entre l'apprenant et le savoir
- } **Il se veut externe au conflit pour ne pas être pris à partie, ni en être affecté : il se croit « hors du champ émotionnel créé par le conflit »** (Van der Hove, D. 1972 Conflit, médiation et observation, analyse théorique. *Revue de psychologie des sciences de l'éducation* n°7. pp. 279-308.)

Le métier de médiateur

} **Une relation d'aide. Un travail de conseiller**

} **MEDIATEUR LOCAL/MEDIATRICE LOCALE** : Conduit une action éducative auprès de différents publics (enfants, jeunes, adultes, personnes âgées) éprouvant des difficultés d'origine sociale, culturelle ou individuelle (psychologique ou physique), dans le but d'éveiller et de développer leurs capacités et leur personnalité et de **favoriser leur intégration ou réintégration dans la vie sociale.**

} **MEDIATEUR FAMILIAL/MEDIATRICE FAMILIALE** : **Aide à résoudre des problèmes divers** d'ordre social, administratif, socio-économique, posés par différents publics en quête d'une meilleure insertion sociale (personnes, familles, salariés...). Informe, conseille et propose les dispositifs d'aide existants les mieux adaptés. Analyse la situation et engage les interventions de médiation nécessaires (courriers, enquêtes, démarches, accompagnement...).

} (fiches ROME)

II. le problème dans
l'accompagnement :
sortir de la relation duale
éviter la fusion ou l'abandon

Renvoyer l'autre dans ses buts

- } permettra à chacun de s'occuper de lui-même, de se travailler hors du regard de contrôle impositif de l'autre.
- } renvoyer le sujet à lui-même
- } lui permettre de travailler à son changement, de se réguler, de s'autoévaluer.
- } Le formé risque d'être bien seul !
- } Le formateur risque de se prendre pour le tiers (se prend pour la partie tierce !)

_ l'objet tiers distrait les protagonistes de la surveillance de l'autre. Cela ne suffit pas.

_ il risque de n'être qu'un tampon qui permet aux deux instances de la relation de ne pas entrer en contact, de ne pas travailler ensemble.

_ La « médiation » devient alors l'occasion « d'un jeu illusoire, de dégagements et de remaniements apparents qui masquent la suture, l'embellit et la déguise sans la travailler » (Imbert, F. 1985, *Pour une praxis pédagogique*. Vigneux : Matrice. p.120)

_ C'est l'utilisation abusive des outils :
l'instrumentation

La médiation tampon

} Croyant **être** médiateur « on peut mettre quelque chose au milieu afin de remplir un vide, de combler un hiatus, une absence de liens : la médiation a ici pour fonction réelle ou imaginaire de **lier les éléments** disjoints [...] de **ressouder** ».

} C'est « un outil de protection, de défense dont le maître escompte qu'il lui assure une certaine sécurité [...] la perspective est ici celle de la règle et de son souci moïque de sécurité et de **maîtrise**».

} (Imbert F. 1992, *Vers une clinique du pédagogique, un itinéraire en Sciences de l'Education*. Vigneux : Matrice PI, p.161)

la médiation ouverture

- « la médiation peut s'entendre à l'opposé comme **ce qui réalise un vide [...]** où il n'y avait que du plein, **où tout collait au point de paralyser tout jeu/je possible**
- ouvre le champ symbolique d'un partage, fonde la possibilité **d'un décollement, d'un mouvement** »

(Imbert F. 1992, *Vers une clinique du pédagogique, un itinéraire en Sciences de l'Education*. Vigneux : Matrice PI, p.161)

Allier - délier - rallier

} le travail de l'allier/délier « correspond au travail de triangulation, de **séparation** et de **différenciation**, dont relève l'avènement du sujet humain [...] travail de mise en pratique de la loi, travail de sym-bolisation [...] pour finir par trouver sa place [...], **entamer son capital narcissique**, répondre à la loi de l'obligation à l'échange, fondatrice du sujet humain».

} Il s'agit « d'appeler, de mobiliser et de supporter cette perte et cette entame, ce travail de séparation et **d'alliance**. »

} (Imbert, F. 1996, L'image ou la parole. Bouchard, P. *La question du sujet en éducation*. Paris : l'Harmattan, pp. 147-180- pp.148-149)

Un geste professionnel

Une habileté en situation, pas un mode de relation ni une technique

Interpeller exprime l'acte d'une coupure, **d'un délier lequel libère un allier** (Imbert, F. 2000 *L'impossible métier de pédagogue*, Paris, ESF).

} **couper les paroles, les images qui font clôture ;**

} **interrompre la répétition, déranger, déloger : briser l'enceinte de son Moi-tout ;**

} **ouvrir l'espace qui permette de se dégager de 'son petit tourniquet, de son petit enfermement, de son petit manège pseudo-narcissique'. »**

} (Imbert, F.1994. *Médiations, institutions dans la classe*, Paris : ESF, p.20).

Un travail du symbolique

} Contre **la sidération**

} « Sidéré, est celui qui demeure dans la **fascination**. Le désir s'entend alors comme l'arrachement à la fascination, la séparation du Un-Tout, la perte de l'image idéale ».

} (Giust-Desprairies, F. 2003, *L'imaginaire collectif*. Paris : ERES, p.139)

} Différenciation contre la suture

- } **Suture** : Phénomène psychique de fusion ou collement à l'autre :
- } « Relation rigide, non mobilisable, achevée, non transformable. La suture **soude les deux pôles de la relation** en bloquant toute possibilité de jeu, toute émergence de possible.
- } Articulation fermée, définitive dans laquelle chacun se doit d'exister à travers le sens unique, univoque –le rôle défini une fois pour toutes, - qui lui permet de réaliser la jonction, le collement de l'un sur l'autre ;
- } la suture **exclut la surprise**, l'émergence de l'imprévu, toute forme de jeu, de retournement, de permutation. Les rôles sont écrits. Il paraît impensable que l'on puisse bouger, modifier un tant soit peu leurs tracés et leurs inscriptions et à plus forte raison que l'on puisse s'aventurer dans la création collective d'une nouvelle écriture »
- } (Imbert, F. 1985 *Pour une praxis pédagogique*. Vigneux : Matrice, p.112)

Un choix à faire

- } -être le troisième homme, être la partie tierce, se mettre entre
- } -introduire un troisième terme et être externe
- } -ou faire (faire) le travail du tiers

"Médiateur", quelles figures ?

- Être le tiers
- Arbitre
- Troisième homme
- Connecteur
- Catalyseur
- Passeur
- Pacificateur
- Neutre
- Tampon ou pont
- Gestion - maîtrise
- Risque d'emprise
- guidage

- } Faire le travail du tiers
- } Mettre en débat
- } Confronter - provoquer
- } Travailler les risques de fusion, d'abandon
- } Contre la suture, la sidération
- } pour la rencontre
- } L'autonomisation
- } L'éducation
- } Accompagnement

conclusion

- } **La médiation comme travail du tiers nécessite :**
- } **-Des références sur les dynamiques du psychisme**
- } **-Le lâcher prise et le travail *de soi***
- } **-Ne plus confondre le conflit et le combat**

} « tout système social s'érige sur un ensemble de contradictions [...] **le conflit est l'essence même du social** »

} [...] Le sujet est compris non comme une substance mais **lieu d'affrontement de forces (des instances psychiques en conflit)**.

} Un sujet porteur d'une division structurale mais aussi **traversé par des logiques et des contradictions sociales**».

} (Giust-Desprairies, F. 2003. *L'imaginaire collectif*. Paris : ERES)